



JUBILEUMI
TUDOMÁNYÜNNEP
2025

MTA 200 ÉVES
A MAGYAR
TUDOMÁNYOS
AKADÉMIA

**A Vizuális Kultúra Intézet hallgatóinak konferenciája,
Privát zóna III. címmel, I.–III. szekció
2025. november 3-5., 528. terem**

Szervező: Dr. Jankáné prof. dr. habil. Puskás Bernadett egyetemi tanár

2025. november 3. I. szekció, II. évesek:

László Liliána Bianka: Garage
Boros Márk Márton: Kreatív szenvedély
Kipe Boglárka: Pointillizmus
Gari Márta Brigitta: Kettős ébredés
Czagány Ágnes: Középkori macska
ábrázolás
Kanyuk Kincső Eszter: Kötődés
ruhakollekció
Dudás Panni: Filmek és képi kompozíciók
Benedek Eszter: Stop-motion
Kovács Dorina: Vonalak és paták
Ricsóka Fruzsina: Self-made,
előtanulmányok
Barczy Balázs: Szuperhős képregények
Csasztvan Dzszenifer Karina: Pop-art
Lassú Anett: Ruházat és kiegészítők
Rutkai Kata: Színtan
Homoki Réka: Szex és New York
Áncsán Mária: Esztétika és egyenlőtlenség

2025. november 4. II. szekció, I. évesek:

Buhály Csenge: Hennafestés
Szabó Tímea: Horgolt gombok
Bütös Gyöngyvér: Vénusz 2.0 – A szépség új
ideálja a 21. században

Csikós Boglárka: Magány
Harsányi Edina: Agyagcicák
Horváth Rebeka: Erős érzések
Kántor Kamilla: Egy üdítőital dizájnya
Kol Zsanett: Plakát
Kovács Ágnes: Akrilfestmények
Orosz Boldizsár: Dunai színjáték
Ruska Enikő:
Szokolay Annamária: Grafika
Szoóh Vivien: Karton projektek
Szovinszki Szófia: La mode de Sophie
Varga Zoé: Mindenből egy kicsi

2025. november 5. III. szekció, III. évesek:

Kiss Ábel: Kellékkészítés és tervezés
Tóth Krisztián: Térkép.
Grafika/könyvillusztráció
Gyarmati Krisztina- Horgolt alkotások
Mucsi Vivien- A szenvedély, ami hajt
Tóth Laura- Cosplay hobbi
Simon Fruzsina- A közép-ázsiai juhászkutya
kialakulása
Samulka Tamás- Az alkotás folyamata
Kiss Ábel- Kellék készítés és tervezés
Hevesi Boglárka- Ismerkedés az olajfestéssel
Vadócz Míra- A spirál formája: a természet
rendje és az emberi alkotás találkozása
Dancs Katalin- Műanyag ragasztható modellek



JUBILEUMI
TUDOMÁNYÜNNEP
2025

MTA 200 ÉVES
A MAGYAR
TUDOMÁNYOS
AKADÉMIA

**A Vizuális Kultúra Intézet oktatóinak és volt hallgatóinak konferenciája,
A szakrálistól a "Glitch art"-on át a tanítható művészetig címmel,
2025. november 12., B. épület 528. terem**

Szervező: Dr. Jankáné prof. dr. habil. Puskás Bernadett egyetemi tanár

- 13.00 Csorján Melitta: A szakrális jelenléte a műalkotásban 2.
- 13.20 Dr. Jankáné dr. Puskás Bernadett: Mária alakja a görögkatolikusok ikonfestészetében
- 13.40 Havasi Tamás doktorandusz: "Glitch art" - Hiba művészet
- 14.00 Sinka Péter doktorandusz : Aktív terek – művészeti gyakorlatok és közösségi formák
- 14.20 Dr. Tóth Livia DLA: Középkori templomok a Felső Tisza-vidéken
- 14.40 Posta Máté doktorandusz: Egyház és zene
- 15.00 Piti Zsuzsanna doktorandusz: Mi a fene az a művészet (és tanítható-e)?